|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 양식2 |  | |
| **GIGDC2020 상세기획서** | |
| **참가신청서(기획부문) 및 기획서 작성방법** | |
| 1. 작성 후, 최종 파일은 PDF 형태로 저장하여 제출해주시기 바랍니다.  2. 작성 시, 폰트(맑은고딕)와 폰트크기(11pt) 등 서식 준수하여 주시기 바랍니다.  3. 항목별로 글자 수와 페이지 수 제한은 없으나 양식별 작성분량을 준수하여 주시기 바랍니다.  - (양식1) 요약기획서 작성분량 : 5장 이내  - (양식2) 상세기획서 작성분량 : 20장 이내 | |
| 각 항목에 따라서 5장 이내로 작성하여 주시기 바랍니다. | |
| **1.게임 상세 소개** | |  | |  |  |
| 게임 장르:로그라이크  시아:업 뷰  제작:유니티  줄거리: 세상에는 알 수 없는 독가스가 퍼지면서 전 세계가 위험에 처한다. 독가스 퍼진 후 지구 반대편에서는  독가스를 막는 둠을 만들었고 이를 유지할 과학자들, 과학자들의 친구, 돈이 많은 부자들이 둠에 들어가  살았다. 그 둠 안에서 농사하고 물을 정제하고 전기를 생산하며 몇 세대를 살았다. 세대를 지나니 독가스는  전설에 불과했고 외부에 대한 호기심만이 가득 찰 뿐이었다. 그리고 그들은 어른들 몰래 밖으로 나가 모험을  시작한다. | |
| **2.게임 기획 의도** | |
| 최가 알아서 해주겠죠;; | |
| **3. 타 게임과의 차별화 및 방향** | |
| 자신이 생존하는 만큼 스테이지는 늘어날 수 있다. | |
| **4. 게임 플레이 방식** | |
| 게임은 어른들 몰래 나가서 모험을 즐기는 것이기 때문에 다음스테이지가도 1스테이지와 다를 것이 없다.  대신 매우 소량이지만 독가스를 마신 주인공은 점점 독에 중독 되어 죽어간다. 이때 주인공이 이 독가스의 해독 방법을 알아 내면 해피엔딩 주인공의 목숨이 다할 때 까지 알아내지 못하면 데드엔딩 특수 아이템을 얻어 추가 힌트를 얻거나  전투에 이득이 되는 아이템을 찾는다. | |
| **5. 게임 이미지 (예: 캐릭터, 컨셉아트, 게임 플레이 등 예상 이미지 자료 첨부 )** | |